

Shabby Chic

Mit Kreidezeit Kasein Marmormehlfarbe



Früher wurden Holzflächen im Innenbereich häufig auch mit Temperafarben gestrichen. Temperafarben sind Emulsionen mit wässrigem Bindemittel und Ölanteilen. Kasein ist ein wässriges Bindemittel und zugleich ein sehr guter Emulgator. Also lässt sich aus Kaseinfarbe auch, einfach durch Zugabe von trocknenden Ölen, eine Temperafarbe herstellen. Temperafarbe ist besser für Holzanstriche geeignet als Kaseinfarbe, da der Ölanteil die Haftung verbessert und vor allem die Farbe etwas flexibler macht, ähnlich wie ein Weichmacher. Eine gewisse Flexibilität ist bei Holzanstrichen wichtig da Holz quillt und schwindet.

Kreidezeit Kasein Marmormehlfarbe eignet sich, gemischt mit Safloröl, gut für matte Shabby Chic Anstriche. Dabei muss man beachten, dass diese Oberflächen aber immer eine geringere Belastbarkeit haben als z.B. mit Lacken beschichtete Oberflächen. Durch eine Behandlung mit Kreidezeit Saflor Lappenwachs wird der Anstrich für wenig beanspruchte Objekte ausreichend geschützt sein. Meistens stört es ja auch nicht wenn sich die Oberfläche weiter in Richtung Patina entwickelt.

Alle Anstrichaufbauten beziehen sich auf unbehandeltes Holz.

Eine häufig angewandte Technik ist, das Holz zuerst dunkel zu Grundieren und dann einen deckenden Anstrich, in Pastelltönen oder auch in weiß, darüber zu streichen. Der deckende Anstrich wird dann stellenweise wieder durchgeschliffen oder auch teilweise abgeschabt. Hierbei ist die schnelle Trocknung, die gute Schleifbarkeit und geringe Härte der Temperafarbe von Vorteil.



Grundrezept für weiße Temperafarbe

- 150 g **Titanweiß** in
- 600 g **Wasser** klümpchenfrei einrühren
- 1000 g **Kasein Marmorfarbe** klümpchenfrei einrühren
und mindestens 30 Minuten quellen lassen dann gründlich aufrühren und
- 100 g **Saffloröl** einrühren

Diese Farbe kann mit bis zu 10% Pigment abgetönt werden. Dazu die Pigmente zuerst mit etwas Wasser klümpchenfrei anrühren und anschließend in die Temperafarbe einrühren.



Als Grundierung kann Kreidezeit GekkoSOL Lasur verwendet werden. GekkoSOL Lasur wird hierzu mit bis zu 20% Pigment pigmentiert.



Beispiel Schränkchen



1. Schleifen der Oberfläche (vor allem die scharfen Ecken und Kanten)



2. Grundieren mit GekkoSOL Lasur + Pigment Umbra schwarzbraun



3. Deckanstrich mit weißer Temperafarbe ggf. zwei Anstriche



getrocknete Deckanstriche



4. durchschleifen P 150



5. schaben mit Stuckateureisen oder ähnlich



6. Auftragen von Wachs, hier Punisches Wachs besser Saflor Lappenwachs. Hierbei kommt es zu Farbtonvertiefungen das sollte vorher bemustert werden.

Verwendete Farbtöne



Korpus

Grundierung: GekkoSol Lasur mit
Umbra dunkel und Eisenoxidschwarz
Deckanstrich: Temperafarbe pigmentiert mit
10 % Umbra dunkel, Ardennen

Schubladen oben

Grundierung: GekkoSol Lasur mit Umbra dunkel
Deckanstrich: Temperafarbe pigmentiert mit
3,5 % Umbra Rehbraun

Schubladen mitte

Grundierung: Temperafarbe pigmentiert mit 2,5 % Ocker gelb
Deckanstrich: Temperafarbe pigmentiert mit 1 % Spinellmint

Schubladen unten

Grundierung: GekkoSol Lasur mit Umbra schwarzbraun
Deckanstrich: Temperafarbe weiß

Schlussbehandlung

Saflor Lappenwachs dünn mit einem Lappen aufreiben und
mit trockenem Lappen nachreiben.

Die beschriebenen Angaben wurden nach dem neuesten Stand der uns vorliegenden Erfahrungen festgestellt. Wegen der Verarbeitungsmethoden und Umwelteinflüsse sowie der verschiedenartigen Beschaffenheit der Untergründe, muss eine Verbindlichkeit für die allgemeine Rechtsgültigkeit der einzelnen Empfehlungen ausgeschlossen werden. Vor der Anwendung ist das Produkt vom Verarbeiter auf Eignung für den Anwendungszweck zu prüfen (Probeanstrich).

Bei Neuauflage oder Produktveränderung verlieren die Texte ihre Gültigkeit. Die jeweils neuesten Produktinformationen erhalten Sie bei Kreidezeit direkt oder im Internet: www.kreidezeit.de

Stand 07.09.2015