
Stuccolustro weiß und Stuccolustro Basis



Produktinformation
Art. 181.1 - 181.3
Art. 190.1 - 190.2

KREIDEZEIT Stuccolustro ist eine rein kalkbasierte Spachtelmasse für hochwertige, natürliche Glättetechniken im Innenbereich.

Mit KREIDEZEIT Stuccolustro lassen sich faszinierende Oberflächen mit dem Glanz und der Transparenz von poliertem Marmor herstellen.

Erhältlich in 2 Ausführungen:

Stuccolustro weiß (Art. 181)

Unpigmentiert weiß verarbeitbar und abtönbar mit bis zu 10% KREIDEZEIT Pigmenten.

Stuccolustro Basis (Art. 190)

Für kräftige Farbtöne. Muß mit mindestens 10% Pigment abgetönt werden. Es ist eine maximale Pigmentzugabe bis 20% möglich.

• **ANWENDUNG**

Geeignet zur Verarbeitung auf Wänden und Decken im Innenbereich auf festen mineralischen Putzen, Beton, Gipskarton, Gipsfaserplatten.

In der Regel ist es notwendig eine Grundierung mit Kaseingrundierung (Art. 145) und eine Grundspachtelung mit KREIDEZEIT Kalkglätte oder Kalk Haftputz -fein- auszuführen. Die Struktur der Grundspachtelung zeichnet sich in der Stuccolustro Oberfläche ab. Also möglichst glatt ausführen oder bewußt leichte Strukturen erzeugen. Die Kalkglätte kann auch nach Trocknung geschliffen werden.

Ungeeignete Untergründe sind z. B. Leimfarben und kreidende Kalkanstriche, Ölmalerei, Latexfarben, Kunststoffbeschichtungen, Holz, Holzwerkstoffe, Metall, sowie alle glatten, nicht saugfähigen Flächen und dauerfeuchte Untergründe.

• **EIGENSCHAFTEN**

- Pulver zum Anrühren mit Wasser
- Farbton: weiß
- diffusionsoffen, wasserdampfdurchlässig
- natürlich weiß durch feine Marmorermehle
- ohne Titanweiß
- wasserabweisend nach Behandlung mit KREIDEZEIT Glätteseife
- hochglänzend nach Behandlung mit KREIDEZEIT Punisches Wachs
- Viskosität: pastös, nach Anrühren mit Wasser

• **ZUSAMMENSETZUNG**

Marmor Kalkhydrat, Marmorermehle, Tone, Cellulose, Kieselsäure, Methylcellulose.

• **UNTERGRUNDVORBEREITUNG**

Der Untergrund muß tragfähig, staubfrei, sauber, rissfrei, trocken, fest, fettfrei und frei von durchschlagenden und färbenden Inhaltsstoffen sein.

- Leimfarben, Tapetenleimreste und andere kreidende, lose und nicht tragfähige Altanstriche gründlich entfernen.
- Bindemittelanreicherungen und Sinterhaut an Putzoberflächen entfernen.
- Lose sitzende Putz-, Mauerteile entfernen und mit artgleichem Material ausbessern.
- Dispersionsfarbenanstriche entfernen.

• **ANRÜHREN**

Pulver in die erforderliche Menge sauberes kaltes Wasser einrühren bis eine klumpchenfreie Masse vorliegt. Anschließend noch 3 Minuteniterrühren. Hierzu eine kräftige Bohrmaschine mit Quirl benutzen. Zwischendurch den Eimerrand mit der Kelle freikratzen. Mind. 30 Min. quellen lassen. Vor der Verarbeitung noch einmal gründlich durchrühren.

Empfehlung: Spachtelmasse bereits am Tag vor der Verarbeitung anrühren und mit Folie abdecken, so entsteht die beste Konsistenz.

• **WASSERBEDARF**

1 kg Pulver + 450 ml Wasser

• **ABTÖNEN**

Stuccolustro weiß ist mit bis zu 10% gew. Kreidezeit Pigmenten abtönbar.

Stuccolustro Basis für intensive Farbtöne muß mit mindestens 10% und kann mit bis zu 20% Gew. Pigmenten abgetönt werden.

Die saubersten Ergebnisse werden erzielt, wenn mit demineralisiertem Wasser und/oder wenn die Pigmente länger (z. B. über Nacht) eingesumpft werden. Die Pigmente werden mit wenig Wasser zu einer klumpenfreien Paste angerieben und anschließend mit der angemischten Stuccolustro Masse verrührt. Damit die Masse homogen wird, muß sorgfältig gemischt werden. Es ist sinnvoll zwischendurch den Eimerrand mit der Kelle freizukratzen und die gesamte Masse in einen zweiten sauberen Eimer umzufüllen. So wird sichergestellt, daß in den Eimerecken keine weiße Masse verbleibt.

Mit Ultramarinpigmenten pigmentiertes Stuccolustro nicht länger als 24 Stunden lagern.

• **VERARBEITUNG**

Verarbeitungstemperatur mind. 8°C.

1. Grundbehandlung

Sandende Untergründe abfegen, stark bzw. unterschiedlich saugende Untergründe mit Kaseingrundierung (Art. 145) vorbehandeln.



2. Grundspachtelung

zur Herstellung eines gleichmäßig saugenden und gleichmäßig strukturierten Untergrundes mit KREIDEZEIT Kalkglätte oder KREIDEZEIT Kalkhaftputz -fein- glatt oder leicht strukturiert vospachteln, anziehen lassen und nachglätten. Die Kalkglätte kann nach Trocknung geschliffen werden.

3. Stuccolustro auftragen

Stuccolustro wird zweilagig dünn aufgespachtelt. Trockene Untergründe oder eine getrocknete erste Lage können etwas vorgeasst werden.

Der Auftrag der **ersten Lage** erfolgt vollflächig gleichmäßig und im gewünschten Farbton. Wartezeit bis zum nächsten Auftrag mind. 3 Stunden.

Die **2. Lage** wird ebenfalls dünn jedoch in Fleckspachtelung aufgebracht und stark eingeglättet. Dort, wo sich die Flecken überlagern, entsteht beim Verdichten ein dunklerer, tieferer Farbton. Die zweite Schicht anziehen lassen. Durch druckvolles Bügeln mit einer Federstahlkelle oder einer Venezianerkelle entstehen die typischen Hell-/Dunkel-Farbeeffekte, sowie der Glanz. Wenn das Stuccolustro durchgängig helle Stellen zeigt wird geseift.

• FOLGEBEHANDLUNG

KREIDEZEIT Glätteseife (Art. 199-200) wird mit einem weichen Pinsel aufgetragen. Nach kurzem Anziehen mit der Kelle verpressen, dabei den Überschuß abnehmen. Mit einer heißen Kelle (ca. 60- 80 °C) lassen sich die Effekte noch intensivieren. Hierdurch entsteht ein höherer Glanz und die Oberfläche wird schmutz- und wasserabweisend, geeignet z. B. in Feuchträumen. Chemisch entsteht hier eine wasserunlösliche Kalkseife durch Reaktion der Seife mit dem Kalk im Stucco.

KREIDEZEIT schwarze Seife (Art. 225)

Bei intensiven Farbtönen ist unsere schwarze Seife deutlich besser geeignet, bitte nur stark verdünnt anwenden, mind. 1:20 mit Wasser verdünnen. Anwendung wie bei Glätteseife.

KREIDEZEIT Punisches Wachs (Art. 197)

kann, wenn Hochglanz gewünscht wird, mit der Venezianer Kelle dünn aufgespachtelt und nach Trocknung mit der Kelle poliert werden.

• BESONDERE EFFEKTE

Mit **Schablonen** lassen sich schöne Bordüren aufschablonieren. Wenn mit KREIDEZEIT Lappenwachs (Art. 511) auf die geglättete und verseifte Oberfläche schabloniert wird, bekommt das Stuccolustro an dieser Stelle einen dunkleren, tieferen Farbton. Dies ergibt einen dezenten, edlen Akzent mit samtigem Glanz. Schablonenkataloge sind bei KREIDEZEIT erhältlich.

• GEEIGNETE WERKZEUGE

Art. K 4225 Federstahlkelle, 200 x 80 mm
Art. K 4227 Venezianer Kelle, 200 x 80 mm (Edelstahl)
Art. K 4228 Venezianerkelle, 240 x 100 mm (Edelstahl)
Oder die original japanischen Kellen.

• TROCKENZEITEN

Trocken nach ca. 24 Std. bei 20 °C und 65 % relativer Luftfeuchtigkeit.

• REINIGUNG DER WERKZEUGE

Sofort nach Gebrauch mit Wasser.

• VERBRAUCHSMENGEN

Stuccolustro weiß:
ca. 1.000 g Pulver / m² für 2 Lagen

Stuccolustro Basis:
ca. 800 g Pulver / m² für 2 Lagen zzgl. Pigmente.

• GEBINDEGRÖSSEN

Stuccolustro weiß:

Art. 181.1 2,5 kg

Art. 181.3 10 kg

Stuccolustro Basis für intensivere Farben:

Art. 190.1 2,5 kg

Art. 190.2 10 kg

Preise entnehmen Sie bitte der gültigen Preisliste.

• TROCKENZEIT

Überarbeitbar nach ca. 12 - 20 Std. bei 20 °C und 65 % relativer Luftfeuchtigkeit. Ausgehärtet ist Stuccolustro Oberfläche nach ca. 4 Wochen.

• REINIGUNG DER WERKZEUGE

Sofort nach Gebrauch mit Wasser.

• LAGERUNG

Trocken gelagert, ist das Pulver mindestens 2 Jahre haltbar.

Eingetrocknete Produktreste können mit dem Hausmüll oder als Bauschutt entsorgt werden.

• ENTSORGUNG VON PRODUKTRESTEN

Produktreste nicht in das Abwasser geben. Produktreste können im eingetrockneten Zustand dem Hausmüll beigegeben werden. Restentleerte Verpackung in die Wertstoffsammlung geben.

• KENNZEICHNUNG

Xi - reizend

• HINWEISE / SICHERHEITSHINWEISE

Enthält Calciumhydroxid. Reizt die Haut. Gefahr ernster Augenschäden. Staub nicht einatmen. Berührung mit der Haut und den Augen vermeiden. Bei Berührung mit der Haut mit Wasser abspülen. Bei Berührung mit den Augen sofort gründlich mit Wasser abspülen und Arzt konsultieren. Schutzbrille / Schutzhandschuhe tragen. **Für Kinder unerreikbaar lagern.**

Mögliche Naturstoffallergien beachten.

Da Glättetechnik-Arbeiten ein erhöhtes handwerkliches Geschick erfordern, empfehlen wir den Besuch eines Glättetechnik-Seminars in unserem Hause. Termine finden Sie auf unserer Homepage (www.kreidezeit.de) oder fragen Sie einen unserer KREIDEZEIT-Fachhändler.

Die beschriebenen Angaben wurden nach dem neuesten Stand der uns vorliegenden Erfahrungen festgestellt. Wegen der Verarbeitungsmethoden und Umwelteinflüsse sowie der verschiedenartigen Beschaffenheit der Untergründe, muß eine Verbindlichkeit für die allgemeine Rechtsgültigkeit der einzelnen Empfehlungen ausgeschlossen werden. Vor der Anwendung ist das Produkt vom Verarbeiter auf Eignung für den Anwendungszweck zu prüfen (Probeanstrich). Bei Neuauflage oder Produktveränderung verlieren die Texte ihre Gültigkeit.

Die jeweils neuesten Produktinformationen erhalten Sie bei KREIDEZEIT direkt oder im Internet: www.kreidezeit.de

(25/03/2011)

